

• 经典探微 •

论《伤寒论》“胃家实”之意

李宇铭 姜良铎 李致重

阳明病的提纲是“胃家实”，一般认“胃家”包括了胃与肠，“实”则指邪气实，可是透过《伤寒论》的原文考证，可知其原意并不完全如此。以下先从胃、家、实三字的概念说起。

1 胃、家、实的涵义

1.1 关于“家”：主流观点认为“‘胃家’实赅胃与大肠而言”^[1]，但按照《灵枢·本输》^[2]：“大肠、小肠皆属于胃”的概念，“胃”的概念已经包括了大肠与小肠，为何张仲景要多用一个“家”字？再者，《伤寒论》278条太阴病篇有“脾家实”一词，假若“胃家”包括大、小肠，如何解释“脾家”？显然“家”的意思并非指大小肠，而是另有用意。

考仲景书中，“家”字约出现二十次，均是指平素患有某种病，或某一种体质状况者，如风家、喘家、淋家、疮家、衄家、亡血家、汗家、冒家、呕家、虚家、湿家、失精家、寒家、咳家、支饮家、饮家、黄家等，由此角度理解阳明病的胃家实，应当指平素患有胃病的人，或属于“胃实”体质的人。

1.2 关于“胃”：阳明病的核心是“胃”的病变，从原文分析可知，张仲景对胃的认识确实包含了胃与肠，其中“胃实”的概念可以包括胃的实热证与实寒证，如阳明中寒当属于实寒证，有别于太阴病的脾虚寒证。因此，阳明病篇的“胃实”，应包括寒与热两方面，而不仅是热证。

1.3 关于“实”：“实”在《伤寒论》中出现次数较多，张仲景继承了《素问·通评虚实论》“邪气盛则实”的观点，“实”即邪气盛，如《伤寒论》70条：“发汗后，恶寒者，虚故也；不恶寒，但热者，实也”；104条：“潮热者，实也”等均是指病理状态的邪实。

《伤寒论》中的“实”亦可指正气充足，如49条“尺中脉微，此里虚。须表里实”，这里的实明显是指正气而言；又如278条“脾家实，腐秽当去故也”，指脾的阳气恢复，正胜邪去，则使腐秽下泄。《金匱要略》^[3]第一篇第1条：“见肝之病，知肝传脾，当先实脾”，实脾即是脾气充实，用补法充实正气；第五篇第5条：“趺阳脉浮而滑，滑则谷气实”，足阳明胃脉滑，代表水谷之气充实、正气充足。《伤寒论》中特别说明“内实”的有两处，105条：“若自下利者，脉当微厥，今反和者，此为内实也，调胃承气汤主之”，此处的“内实”并非因为便结等有形实邪，而是下利本应见虚弱的脉象，可却见平和，是里气充实之象，“内实”指的是脉和的原因；181条：“不更衣，内实，大便难者，此名阳明也”，此条的“内实”，与“不更衣”、“大便难”并列，若内实亦指“便结”，岂不是重复？内实与上条意义相同，是指里气充实，是解释阳明病“不更衣”、“大便难”的原因。

这里尚需要指出，郝氏认为“张仲景只是把有形之邪如痰、饮、水、湿、食积、瘀血等称作‘实’^[4]，但纵观整部《伤寒论》，均未直接表明阳明病的“实”必须要见到“糟粕”，虽然大承气汤证多用在有燥屎上，但既然“实”本义是指“邪气实”或“正气实”，因正邪交争激烈、邪热盛实容易使胃中津液耗伤，产生燥屎。即“邪热和阳明糟粕相结”是正邪俱实的结果，则不必另行解释“实”为“有形之邪”，以正邪的角度理解《伤寒论》的“实”已经足够。如《伤寒论》179条：“少阳阳明者，发汗、利小便已，胃中燥、烦、实，大便难是也”，若以“大便难”为“邪热与糟粕相结”，则“燥、烦、实”是其因，“实”当指胃中正气实或邪气实，而不包括“糟粕”，否则与大便难意义重复。

2 “胃家实”的含义讨论

2.1 提纲揭示典型病机：“胃家实”一词在《伤寒论》

DOI: 10.3760/cma.j.issn.1673-4246.2011.08.017

作者单位：100700 北京中医药大学第一临床医学院东直门医院内科

中有两处，一处是 180 条阳明病提纲证，另一处是 179 条：“问曰：病有太阳阳明，有正阳阳明，有少阳阳明，何谓也？答曰：太阳阳明者，脾约是也；正阳阳明者，胃家实是也；少阳阳明者，发汗、利小便已，胃中燥、烦、实，大便难是也”。179 条的“胃家实”属正阳阳明，等同阳明病的提纲证。再从阳明病分为正阳阳明、少阳阳明、太阳阳明三者来看，阳明病的提纲证属于其中，可知阳明病的提纲证目的并非在于概括阳明病的全部内容，而是揭示阳明病的最典型病机。太阳阳明与少阳阳明虽不是典型的阳明病，但仍属阳明病之列。

2.2 阳明病提纲为胃实热证：“胃家实”的实，应包括正气实与邪气实两方面，实际上是一个问题的两面，正气充实能与邪抗争，则邪气实。太阴病的“脾家实”概念，显然是与胃家实相对而言的，既然脾家实的解释是正气恢复、邪气得去，则“胃家实”亦当含有正气充实的一面，由于正气充足，邪气亦实，故正邪交争激烈。

在前述《伤寒论》各种病“家”中，如“喘家”指平素患“喘”之人，或素体易诱发喘者，而不是指正在严重发作的喘者。“胃家实”亦当指一种体质，属于“虚家”的反面，由于体质强壮、正气充足，因而感受邪气则易致邪气实。

3 阳明病包括多种胃病

阳明病提纲并非概括所有阳明病，阳明病的范围当包括多种胃病。比较正阳阳明与少阳阳明，少阳阳明显

有“燥、烦、实”的特点，而正阳阳明则是“胃家实”，两者均有“实”的特点，可见“胃家实”并非“正阳阳明”的专利，阳明病可以在胃家实的基础上兼有其他病机，如 203 条的“胃中干燥”，217 条说“燥屎在胃中”均属此例。

从阳明病篇的内容可见，阳明病亦包括“胃虚”之证。此即如太阴病以“脾虚”为其典型病机，但亦包含了“脾家实”的另一面。因此如《伤寒论》191 条的“胃中冷”，194 条说“胃中虚冷”，221 条的“胃中空虚，客气动膈，心中懊憹”等，仍可包括在阳明病的范围内，属于“不典型”的阳明病。

4 结语

阳明病的“胃家实”，过去多理解为“邪气实”，笔者认为从正邪两方面的关系理解更为全面。正确认识“胃家实”的含义，对理解阳明病与提纲证的关系、阳明病的发病机制、阳明病与其他经的关系均有重要意义。

参 考 文 献

- [1] 熊曼琪. 伤寒学. 北京: 中国中医药出版社, 2003: 199.
- [2] 人民卫生出版社. 灵枢经(影印版). 北京: 人民卫生出版社, 1956: 9.
- [3] 张仲景(汉). 金匮要略方论. 北京: 人民卫生出版社, 1956: 9.
- [4] 郝万山. 郝万山伤寒论讲稿. 北京: 人民卫生出版社, 2008: 140.

(收稿日期: 2011-03-15)

(本文编辑: 高荣慧)

• 读者 • 作者 • 编者 •

本刊对图表的要求

作者投稿时，原稿若有图表，每幅图表应单占 1 页，集中附于文后，分别按其顺序在正文中出现的先后次序连续编码。每幅图应冠有图题。说明性的文字应置于图下方注释中，并在注释中标明图表中使用的全部非公知公用的缩写。线条图应墨绘在白纸上，高宽比例以 5:7 为宜。以计算机制图者应提供激光打印图样。照片图要求有良好的清晰度和对比度；图中需标注的符号（包括箭头）请用另纸标上，不要直接写在照片上。每幅图的背面应贴上标签，注明图号、方向及作者姓名。若刊用人像，应征得本人的书面同意，或遮盖其能被辨认出系何人的部位。大体标本照片在图内应有尺度标记。病例照片要求注明染色方法和放大倍数。图表中如有引自他刊者，应注明出处。电子版投稿中图片建议采用 JPG 格式。

关于表格，建议采用三横线表（定线、表头线、底线），如遇有合计和统计学处理内容（如 *t* 值、*P* 值等），则在此行上面加一条分界横线；表内数据要求同一指标有效位数一致，一般按标准差的 1/3 确定有效位数。

(本刊编辑部)